Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №1 комбинированного вида» с. Айкино

 **Опыт работы**

**«Воспитание патриотических чувств у детей 4-6 лет**

**посредством приобщения к коми**

 **национальной культуре»**

воспитатель

Попова Ольга Владимировна

 **2021 г.**

**Актуальность.**

*Каждый народ, где бы он ни жил, и каков бы мал он не был, — это настоящее богатство, он вносит в нашу жизнь свою историю, неповторимую культуру, язык, устои, традиции.*

В. Чивилихин

 О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать, изучать культуру и быт своих предков. Именно на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений, является патриотическое воспитание детей и интереса к родной культуре. Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социально культурной среды.

Люди с рождения инстинктивно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, быту своего народа. Поэтому базой для формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к культуре своей страны и своему народу, к своей земле, воспринимаемой в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека.

Не секрет, что представления выпускников детского сада о коми культуре отрывочные,поверхностные. В чём же дело?

Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножить богатство своей страны. Но невозможно воспитывать уважение, интерес и гордость к тому, о чём дети не имеют ни малейшего понятия. Следовательно, работа по этому направлению подразумевает более глубокое знакомство детей-дошкольников с историей быта своего народа.
Однако, считаю, несмотря на важность данного вопроса, работа с детьми дошкольного возраста, носит не систематический характер. Поэтому моя роль, какпедагога, удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте, культуре народов родного края.

**Цель работы**:Воспитание патриотических чувств и познавательного интереса к истории, культуре коми народа, традициям родного края у детей у детей 4-6 лет.

 **Задачи:**

**Обучающие:**

1.Продолжать знакомить детей с традиционным для коми края жилищем- срубной избой.

2. Продолжать знакомить с экспозицией музея детского сада «Коми керка». Формировать образ дома через вещи его наполняющие.

3.Познакомить детей с предметами национального быта: мебели, орудиях труда, одежде, обуви.

4. Дать элементарные знания о традиционной пищи коми.

**Развивающие:**

1. Развивать познавательный интерес к быту, культурному наследию народа коми.

 2. Развивать интерес к национальным праздникам, к народным обычаям и традициям.

3. Развивать творческие способности (рисование, конструирование)

4.Развивать интерес к коми орнаменту,учить рисовать отдельные элементы коми орнамента.

**Воспитательные:**

1. Прививать любовь к национальным художественным и музыкальным произведениям.
2. Воспитывать любовь к родному краю.
3. Воспитывать уважение к народу Коми.

**Содержание опыта работы.**

Образовательная деятельность с детьми по знакомству с этнокультурным компонентом включает постепенное приобщениедошкольников с её составляющей, через традиции народной коми культуры. Работать я начала со средней группы. Разработала перспективный план работы на 2 года для детей 4-5 лет и 5-6 лет, построенный на основе образовательной программы дошкольного образования Остаповой З.В., Рудецкой М. В., Набиуллиной И. Н., Чудовой Т. И. «Детям о Республике Коми».

Подойдя творчески к реализации программы, мною были разработаны конспекты занятий, куда включила игры, элементы театрализации и фольклора, практическую деятельность, во время которой дети имеют возможность сделать что-то своими руками. Практика показывает, что интерес к занятиям возникает у детей тогда, когда затронута его эмоционально-чувственная сфера.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования мы создали соответствующую развивающую предметно-пространственную среду, которая способствует обогащений представлений о родном крае.

В группе для этого оснащён уголок «Моя Республика», в котором есть альбомы: «Наше родное село Айкино», «Говорим по коми», «Моя малая Родина» и другие. Родителями были сшиты национальные костюмы для кукол Настук и Митрук. Были изготовлены настольные дидактические игры «Найди пары», «Укрась одежду орнаментом», «Дочки-матери». В уголке также имеется различная художественная литература коми поэтов и писателей.

Опыт работы показывает, что знакомство дошкольников с национальными традициями, культурой, эффективно проводить через ознакомление с краеведческим материалом. Поэтому изучение с бытом, историей, с жизнью коми народа начала со знакомства Коми избой, оформленный в мини-музеедетского сада. Экспозиции мини-музея все подписаны на русском и коми языках, они позволили детям познакомитьсяс такими предметами, как коромысло, ухват,чугунок, русская печь и узнать в деле предметы, которые часто упоминаются в народных сказках, но исчезли из современного обихода.
В музее дети погружаются в необыкновенную, историческую и сказочную среду, одновременно накапливают сенсорный, практический и культурно – исторический опыт.

Детям очень нравится в непосредственной «домашней» обстановке, сидя на деревянных лавочках, слушать Коми сказки про «Перу-Богатыря», читать и узнавать историю из книги «Дети древней земли», отгадывать загадки, играть в разные игры.

Именно здесь,дети впервые видят национальный костюм, старинную посуду, мебель, предметы труда. Все эти предметы старины вызывают у детей неподдельный интерес, напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни предков в прошлом. И именно в Коми избе для каждого ребенка открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края. А построение диалогового взаимодействия взрослого и воспитанника в музейной среде способствует развитию у детей исследовательской, созидательной и познавательной деятельности.

Мини-музей детского сада нетрадиционен: экспонаты не располагаются за стеклом и не огорожены верёвкой.  Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыграть, покачать люльку.Почти все экспонаты музея подлинные. Прикасаясь к настоящим предметам старины, дети чувствуют свою принадлежность к истории своей семьи. Предметы, сделанные руками его далёких предков, доносят до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом. Дети проявляли интерес ко всему, что есть в музее. Задают много вопросов. Перед тем как посетить музей, я готовлю детей к восприятию намеченной темы, даю им первоначальный минимум знаний. Знакомлю с предметами быта, их названиями (с переводом на коми язык), предназначениями, со способом действий с ними.  Некоторые экспонаты использую для занятий по продуктивной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром, во время развлечений.  На свои занятия я очень часто для детей «приглашаю» куклу Настук. Дети всегда с радостью её встречают.

Очень важное место в жизни детей занимает игра. Благодаря знакомству с дидактическими играми в детском саду, мы сохраняем свои традиции, передаем их будущему поколению, тем самым обеспечиваем духовное здоровье наших детей. Коми дидактические игры знакомят детей с коми словами, с бытом коми народа, животным и растительными миром республики. Мною изготовлены настольно-дидактические игры «Укрась одежду орнаментом», «Дочки-матери», «Парные картинки».

Развитию физических качеств детей способствуют подвижные детские игры «Пышкай», «Ловля оленей», «Ема Баба», «Петыр Ворса», «Рыбаки и рыбки»и др. Они знакомят ребят с укладом жизни и трудовой деятельностью народа. В то же время просты по содержанию и не требуют сложных атрибутов (это деревянная палочка-хорей, мяч, платок, веночек, верёвочка-аркан, рога).

Коми народные игры привлекают внимание не только как жанр устного народного творчества, они заключают в себе огромный потенциал для физического развития ребёнка. Игры развивают ловкость, быстроту движений, силу, меткость.

Работа с детьми предполагает обязательное использование народного устного и музыкального фольклора, включая проведение традиционных народных праздников в детском саду. Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра. Всё это становится неиссякаемым источником нравственного и познавательного развития ребёнка.

В качестве основных средств воспитания использую все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, художественные промыслы.  К участию в традиционных народных праздниках привлекаем родителей (совместное изготовление  атрибутов и костюмов к праздникам, самостоятельное исполнение музыкальных номеров на праздниках, и подготовка номеров с детьми).

В рамках празднования 100-летия Республики Коми, в целях реализации задач по этнокультурному направлению в детском саду были организованы мероприятия, где активно участвовали мои воспитанники.

В детском саду был организован фестиваль-конкурс «Танцевальный коктейль», где воспитанники исполнили танец «Гудöкъяс» и стали победителями в номинации «В народном стиле». Подготовили и провели праздникс этнокультурной направленностью «Кὃнісьыланкыв, сэні и шуд» («Где песня, там и счастье») для детей 4-5 лет. Дети пели на коми языке песню «Ручеек» в гости к детям приходила комиань Аксинья, которая проводила с детьми игры. Летом прошел Коми праздник «Мед дзирдалас Коми му!» для детей 4-7 лет («Пусть процветает Коми земля»), посвященный 100-летию Коми республики.Каждая группа исполнила свой коми хоровод. В основу сценария праздника легла легенда о появлении народа комина земле, которая была инсценирована педагогами детского сада.Героямилегенды былибог Ен, Ȍшка-мöшка, Зарань и Пера.Дети помогали героям коми легенды проходить испытания.

Совместно с музыкальным руководителем был реализован проект «Зимушка-зима в коми край пришла» для детей 4-5 лет. Целью проекта было развитие активного интереса у детей к окружающей природе родного Коми края.

Итоговым мероприятием проекта «Зимушка-зима в коми край пришла» стало интегрированное занятие «Волшебница Зима». Через интеграцию разных видов деятельности (музыкальная деятельность, рисование) дети прочувствовали всю красоту природы родного края. Детям было предложено отправиться в мастерскую Волшебницы Зимы. По дороге они пели, играли и очутились в мастерской у Зимушки, где происходило настоящее волшебство с капустным листом. У детей получились замечательные деревья, нарисованные капустным листом.

С проектом приняли участие в фестивале проектов на уровне детского сада «Лучший педагогический проект», отмечены диплом победителя. Также этот проект был включён в опыт работы детского сада на республиканский конкурс поддержки ДОО, внедряющих в дошкольную среду национальные культурные традиции.

Особое значение в формировании личности дошкольника имеет владение словом, постижение культуры своего народа через язык. В этом огромную помощь оказывает народный коми фольклор: сказки, потешки, колыбельные песни, поговорки, стихи, загадки на комиязыке. Ведь именно в них как нигде сохранились особенные черты народного характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с фольклором, мы тем самым приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. Особое внимание уделяю знакомству детей с Коми сказкой, т.к. через сказку мы показываем детям всю красоту и тепло родного Коми края. В сказке заложены морально-нравственные ценности, она развивает навыки общения, любознательность, воображение, формирует представление об объектах окружающего мира. Сказка в речевом развитии обогащает словарь ребёнка, знакомит его с традициями коми народа. Родители с детьми рисовали героев коми сказок, читали сказки, учили с детьми стихи коми поэтов.Мною была созданы интерактивные игры «Коми народные загадки», «Чего не стало», «Чем был, чем стал», «Звуки родного дома», «Что откуда?»

В своей работе широко использую произведения декоративно-прикладного искусства. Особое место занимает знакомство с национальным коми узором, который отражает многие черты природы, быта, труда, образа жизни и т.д. Детей привлекает ещё и то, что его элементы имеют свои названия: следы зверей, ель, чум, олень, рога, ошейник, оленевод, компас и т.д. При этом они узнают новые слова на коми языке (кöр, кöрвидзысь, сюр, чом, шондi), с удовольствием отгадывают орнаментальные загадки, составляют предложения и рассказы с помощью элементов коми орнамента.

Знакомство с коми орнаментом идёт целенаправленно, последовательно, учитывая возрастные возможности детей, степень сложности узора. Дидактические игры, основанные на коми орнаменте, помогают детям понять и почувствовать духовный мир коми умельцев, способствуют творческому подходу к любому труду. Разнообразные игровые ситуации, рассказывоспитателя помогают дошкольникам понять и полюбить народное коми искусство. С детьми 4-5 лет провела комплексное занятие «Национальная одежда Коми народа», на котором дети познакомились с национальной обувью-пимы, и украшали их коми орнаментом. На занятии «В каждом доме толстая Маланья» по знакомству с печью, раскрашивали ее в национальном колорите, украшали коми орнаментом наличники коми избы.

Приобщение дошкольников к национальной культуре идет и через музыкальные занятия, на которых музыкальный руководитель Жукова Г.В. использует слушание коми народной музыки, пение народных коми песен, игры на таких музыкальных инструментах как, «зиль – зёль», «шур – шар», «чипсан», разучивание коми хороводов «Гудöкъяс». Музыкальное искусство несет в себе огромные возможности для воспитания у детей любви к родному краю, городу, природе. Дети познакомились с произведениями коми композиторов Якова Перепелицы, Светланы Головиной, Николая Лысенко, Прометея Чисталёва, Лидии Вавиловой. Полученные знания и впечатления, свое отношение от увиденного и услышанного дети выражают в исполнении песен и танцев, в художественной деятельности. Практика показывает, что музыка обладает особой силой воздействия на чувства, а эмоциональный настрой возбуждает у детей интерес к национальной культуре.

Мною былразработан и проведен проект«Маленькие хранители коми культуры» для детей 5-6 лет, который направлен на формирование представлений о жизни и быте коми народа. Этот проект долгосрочный. Моя задача – удовлетворить детское любопытство и дать детям элементарные знания о традициях, быте, культуре народов родного края. Итоговым мероприятием проекта станет развлечение «Тȍвсярыт» («Зимний вечер») в форме коми посиделок, которое пройдет в январе 2022 года*,* гдепродолжим знакомить детей с обычаями коми народа.

Важным условием приобщения детей к национальным традициямявляется тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Работа с родителями способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей. В нашей работе по приобщению детей к коми культуре родители - наши самые главные союзники. Они проявляют искреннюю заинтересованность, тем самым увлекая своих детей коми культурой. Родители принимали активное участие и в подготовке костюмов, и изготовлении творческих работ, и пополнении нашего коми музея. Родителям было предложено изготовить макет комикерки, нарисовать героев коми сказок совместно с ребенком, приготовить коми национальные блюда.

В летний период совместно с родителями оформили участок в коми национальном колорите «Пера-богатырь на охоте». Стали победителями в смотре-конкурсе «Лучший летний участок» за оформление композиции «На просторах родного края» в рамках 100-летия Республики Коми на уровне доу. За участие в районном конкурсе «Лучший участок детского сада» в номинации «Образцовая игровая площадка» заняли 2 место и денежный сертификат на 1500 рублей.

Веду активное сотрудничество с центральным музеем нашего села. С детьми посетили выставку «Игрушки наших бабушек и дедушек», а также знакомились с бытом коми народа. Для знакомства с берестой пригласила народного мастера по изготовлению поделок из бересты Пархачеву О. В., которая в доступной форме рассказала и показала, что такое береста и что из нее изготавливали раньше и в наше время, а также дети сами мастерил чашечки из бересты и украсили их коми орнаментом!

Обобщая вышесказанное, отмечу, что созданная нами систематическая целенаправленная работы по развитию у детей познавательного интереса, воспитания патриотических чувстви приобщения к истории, культуре коми народа, традициям родного края у детей появились знания о музее, о труде взрослых.У детей проявился интерес к истории, народной культуре, фольклору. В изобразительной деятельности, рассказах отражают интерес к событиям истории, жизни народа. Знают народные сказки, игры, мелодии. Участвуют в народных играх и праздниках. Таким образом, считаю, что проведенная нами работа способствовала воспитанию патриотических чувств.

**Мои дальнейшие планы.**

* пополнять свои знания, изучая материалы и работы других педагогов, а также новинки методической литературы по данной теме;
* совершенствовать умения и навыки работы с детьми по приобщению детей к этнокультуре коми края, также использовать инновационные технологии необходимые для наиболее успешной работы.

**Тематическое планирование для детей 4-6 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Группа | Организованная образовательная деятельность | Совместная деятельность педагога с детьми. |
| ***Средняя*** | **1.Экскурсия в мини-музей** Цель:создание благоприятных условий для приобщения детей к национальной культуре коренных жителей Республики Коми и этнокультурного воспитания детей через организацию музейной среды в дошкольном учреждении.**2.Интегрированное занятие «Волшебница Зима»** Цель: Расширять представления детей о красоте зимнего времени года через интеграцию разных видов деятельности (музыкальная деятельность, рисование)**3.ООД «Национальная одежда Коми народа»** Цель: формирование знаний детей о национальной одежде Коми народа (малица, пимы) | 1.**Коми дидактическая игра «Дочки-матери»**Цель: упражнять детей в подборе двух одинаковых плоскостных коми кукол, развивать наблюдательность, подмечать незначительные различия в коми орнаменте малицы.**2.Коми игра «Ловля оленей»**Цель: развитие быстроты, ловкости, координации движений, находчивости. **3.Экскурсия по детскому саду** Цель: рассматривание в фойе композиции из бересты.**4.Беседа «Кто живёт в зимнем лесу Коми края?»**Цель: развитие активного интереса к диким животным родного Коми края.**5.Аппликация из гречки «Северный олень»** Цель: развитие мелкой моторики.**6.Стихотворения коми поэтов о зиме, Коми сказки «Лиса и заяц», «Медвежьи няньки», П. Образцов «Север мой».**Цель:**познакомить детей с понятием «коми народная сказка**». Воспитывать любовь к родному языку, **коми культуре.****7.Лепка «Колодец»** **Цель:** развитие интереса к лепке из жгутиков**8.Коми игра** «Пышкай», «Самый меткий»Цель: формирование у детей знаний о здоровом образе жизни и интереса к играм Коми народа.**9.Слушание песен** «Я живу на Севере», «Зима в Коми крае» Л. Вавиловой, в обработке А. Елькиной**10.Разучивание коми хоровода «Гудöкъяс»****11.Разучивание песни «В нашем коми крае» автор Жукова Г.В.****12.Конкурс «Танцевальный коктель»** Цель:**13.Праздник с этнокультурной направленностью «Кὃнісьыланкыв, сэні и шуд» («Где песня, там и счастье»)** Цель:приобщение детей к коми национальной музыкальной культуре**14.Коми праздник «Мед дзирдалас Коми му!» («Пусть процветает Коми земля»** Цель: приобщение детей к коми национальной музыкальной культуре |
| ***Старшая*** |  **1.Экскурсия в Айкинский центральный музей** **на выставку «Игрушки наших бабушек и дедушек»**Цель: формирование представлений "образ **музея**", приобщение детей к народной культуре, активизировать словарь: экскурсовод, экспонаты, коллекция.**2. Экскурсия в Айкинский центральный музей** Цель: Обобщить знания детей о внутреннем обустройстве дома, назначении,местоположении основных предметов быта.**3. Беседа-экскурсия по презентации «Коми изба».**Цель: Продолжать знакомить детей со строением северного дома, с внутреннимобустройством деревянного дома (керка), местоположением основныхпредметов быта и мебели, их назначении.**4. Экскурсия мини-музей детского сада**Цель: Дать детям сведения о размещении предметов мебели, «красного угла», люльки, печи в интерьере избы.**5.Беседа «Волшебная береста» (Приглашение народного мастера Пархачеву О.В.)**Цель: ознакомление детей с берестяной посудой и ее назначением; Рассматривание туеса, корзины, солонки обогатить словарь детей словами на коми языке: береста – сюмэд**6.ООД****«В каждом доме толстая Маланья»**Цель: Дать сведения о печке, как важнейшем элементе северного дома: из чегосделана, для чего нужна.Познакомить с некоторыми предметами орудия около печки: ухват (укват),лопата (нянь зыр), веник пихтовый (пачлыс).**7.ООД****«Колыбель-колыбель»** Цель:- Познакомить детей с колыбелькой (потан), рассмотреть её внешний вид,объяснить её предназначение.- Воспитывать интерес к прошлому коми народа. | **1.Рассказ «Сказ о том, как коми мужик дом построил»**Цель: формировать знания детей о традициях строительства северного дома, об этапах постройки. Познакомить с некоторыми архитектурными элементами.Развивать интерес к обычаям и традициям коми народа. Воспитывать уважение к труду взрослых.Упражнять детей в подборе двух одинаковых узоров, развивать наблюдательность**2.Просмотр альбома «Наше родное село Айкино»**Цель: формирование чувства любви к своей малой родине, месту, в котором вырос и живёшь, расширение и углубление знаний детей об истории родного села.**3.Рисование «Украсим избу узорами»**Цель: применение коми орнамента в украшении избы**4.Фестиваль стихов коми поэтов «Юные патриоты Родины»**Цель: формирование интереса к художественному слову и развития умения чувствовать красоту и выразительность поэтического слова коми поэтов. **5.Рисование «Укрась печку орнаментом»**Цель: применение коми орнамента в украшении предметов быта.**6.Развлечение «Тȍвся рыт» («Зимний вечер») *(коми посиделки)*** Цель: продолжать знакомить детей с обычаями коми народа. **7.Дидактическая игра «Укрась одежду орнаментом»**Цель: Закрепить название коми орнамента**8.Коллективное конструирование «В деревне»**Цель: формирование игровых умений по организации строительно-конструктивных игр**9.Коми подвижные игры «Рыбаки и рыбки», «Петыр-Ворса»**Цель: Развитие быстроты, ловкости, координации движений, находчивости**10.Интерактивные игры «Коми народные загадки», «Чего не стало», «Чем был, чем стал», «Звуки родного дома», «Что откуда?»**Цель:формирование и закрепление знаний, методом интерактивных.**11.Сюжетно-ролевая игра** **«Строительство коми дома» (из крупного строительного материала)** Цель: Формирование представлений о труде взрослых**12.Рассматривание кукол в комиижемских нарядах, которые предоставила ветеран труда Сметанина М.А.****13. Разучивание песен «Бабушкин подарок» сл. и муз. Вавиловой****Песня «Шанежки».** |

**Взаимодействие с родителями воспитанников.**

Сентябрь

Родительское собрание «Воспитание этнической культуры у дошкольников посредством создания в ДОУ музея «Коми изба»

Анкетирование «Роль семьи в формировании основ этнокультуры коми у детей»

Октябрь

«Консультация «Нравственно-патриотическое воспитание»

Ноябрь

Папка – передвижка «Коми народные игры»

Информация в родительском уголки «Народные праздники коми»

Декабрь

Буклет «Воспитание дошкольников в национальных традициях»

Январь

Консультация «Воспитание любви к национальной культуре»

Февраль

Экскурсия в музей «Мини-Коми изба»

Папка – передвижка «Национальные блюда коми народа»

Март

Папка – передвижка «Читаем детям коми сказки»

Апрель

Беседа «Прогулки с ребенком по селу»

Май

 Просмотр презентации по проекту «Быт народа коми»

**Список используемой литературы.**

1. Остапова З.В., Рудецкая М. В., Набиуллина И. Н., Чудова Т. И. Детям о Республике Коми: образовательная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2018.

2. Остапова З.В., Рудецкая М. В., Набиуллина И. Н., Чудова Т. И. Детям о Республике Коми: Парциальная образовательная программа дошкольного образования. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2020.

3. Потолицына Н.Б. «Приобщение дошкольников к коми национальной культуре на основе музейной педагогики». Сыктывкар, 2009.

4. Пантелеева Е.И. Родник: методические рекомендации по ознакомлению детей дошкольного возраста с жизнью и бытом народа Коми. – Сыктывкар: РИПКРО МО и ВШ РК, 1998. – 108с.

5. Пасынкова И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с культурой, историей, традициями коми народа: программы и методические рекомендации к проведению занятий с детьми. – Сыктывкар: СПК № 2. 1998. - 58с.

6. Программа «Парма» под редакцией С.С. Белых

7.Вавилова Л.Д. «Ознакомление детей дошкольного возраста с коми краем.» Сыктывкар, 1993.

8.Вавилова Л. Д., Рочева О. И. «Дидактические игры как средство приобщения детей дошкольного возраста к коми культуре»

9.Кудряшова В.М. «Коми народные загадки» Сыктывкар, 2008.